

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º à entrega	23.º Anno — XXIII Volume — N.º 768	Redacção — Atelier de gravura — Administração <i>Edição, L. da Rua Nova, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4</i> OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA JOVIA DO LORREIRO, 25 A 39
Portugal (franco de porte, m. forte)	28800	14900	4950	4120	30 DE ABRIL DE 1900	Todos os pedidos de assinatura deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos à administração da Empresa do Ocidente, sem o que não serão atendidos. — Editor responsável: Caeetano Alberto da Silva.
Posseções ultramarinas (idem)....	46000	23000	—	—		
Extrang. (união geral dos correios)	50000	26500	—	—		



CENTENARIO DO DESCOBRIMENTO DO BRAZIL — A ESTATUA DE PEDRO ALVARES CABRAL.  
Escultura de Bernardelli para o monumento commemorativo do descobrimento do Brazil



## CHRONICA OCCIDENTAL

Na segunda feira, á noite, á mesma hora em que o publico se começava dirigindo para o theatro D. Amelia, onde a companhia franceza representava pela primeira vez em Lisboa, recebiam os srs. Leitião & Irmão os artistas e homens de letras que haviam convidado para a exposição da batella Barahona, uma obra prima de ourivesaria.

Arto e theatro.

Estão sendo duas coisas bem differentes.

E não é isto prologo para catilinaria nas peças que nos chegam fresquinhos de Paris e nos artistas, alguns d'elles de muito valor, que nos acabam de alegrar tantas noites a fio. É simples desabafo de quem ha muito scisma na definição d'uma palavra, que tanta vez se vê empregada em frases como esta: «É muito bem imaginado, admiravelmente escripto, obra d'arte de muito alto valor, foi excellentemente desempenhado, mas aquillo não é theatro.»

Mas então o que é theatro?

E este ponto de interrogação afflige-nos de dia, torna á noite, em pesadelos, formas cruéis de fantasma. Parece que já muitos querem que sejam arte e theatro coisas incompatíveis.

Diga-se, porém, a verdade, tem-se-lhe feito a diligencia, e muito mais ainda com peças, que são o tal theatro (já está o medonho ponto de interrogação) applaudido, do que, muita vez, com essas comedias que muitos criticam como assassinas do bom gosto, mas que não passam de mais ou menos engenhosos processos de provocar o riso d'uns e de metter dinheiro na algibeira d'outros.

E, perdendo dois actos de *Les maris de Léontine*, entremos no estabelecimento, cujos proprietarios tão amavelmente nos convidaram.

As primeiras peças encomendadas aos distinctos industriaes portuguezes pelo sr. Dr. Francisco Edoardo de Barahona Fragoso, opulento proprietario em Evora, constam de um enorme centro de mesa e de dois candelabros de prata, admiravelmente cinzelada.

Os srs. Leitião & Irmão brindaram-os com duas photographias, acompanhadas por uma muito bem escripta memoria, em que, depois d'um ligeiro bosquejo historico sobre ourivesaria portugueza, nos descrevem minuciosamente o riquissimo e formoso objecto d'arte, com que o sr. Barahona acaba de enriquecer-se e que tanto honra o esforço intelligente de todos os artistas que n'elle trabalharam.

E' effectivamente uma obra prima, de estylo purissimo, onde tudo merece elogio, desde a inspiração primeira até ao mais ligeiro pormenor da execução.

Columbano Bordello, o pintor que, ha muito, admiravamos e cujas telas são gloria da arte portugueza, revelou-se-nos agora esculptor primoroso. O que o torna grande artista entre os maiores é a sua consciencia escrupulosa. D'ahi a perfeição matucosa de cada ornato sobre a loba geral purissima, d'ahi a belleza incomparavel das figurinhas, que são o principal encanto da batella Barahona.

E tão pessoal é Columbano, que não ha quem, conhecendo meia duzia de seus quadros, não veja n'aquelles esculpturasinhas preciosas a assinatura do grande artista.

Agradecendo aos srs. Leitião & Irmão a prazer que nos deram, a todos enviamos as nossas felicitações, ao rico proprietario, possuidor d'uma obra genuinamente portugueza, e ao mais humilde collaborador dos artistas que a executaram.

Pena é que ella não possa figurar na exposição de Paris, d'onde nos chegam noticias pouco agradaveis para os pintores portuguezes. Parece que as salas destinadas á exposição dos quadros são pequenas demais e que, pelo menos, metade das telas não poderão ser expostas.

Um correspondente de Paris para um jornal de Lisboa apresentava a opinião de serem collocados primeiramente todos os quadros pintados por senhoras, destinando-se depois o espaço restante para as telas dos artistas de profissão. E', porém, de suppor, felizmente, que tal opinião não encontre adeptos nos que superintendem no assumpto. Uma exposição de quadros, sobretudo no estrangeiro e n'uma occasião tão favoravel para tornar conhecidos homens de merito, que raras vezes podem sair fóra do meio mesquinho

em que luctam, não deve ser apenas uma exhibição de vaidades, aliás quasi sempre inoffensivas.

Não confundamos arte com habilidades, e pelos artistas portuguezes, em geral de vida tão errçada de difficuldades serias, mostremo-nos um pouco menos *tolon-rouge* com as damas. Talvez todos ganhemos... até ellas. Com o devido respeito... ás devidas excepções.

Artistas e curiosos, arte e theatros... Inimigos de mãos dadas.

Dessas questões muitas houve agora no theatro D. Amelia, a proposito do genero hoje mais applaudido em França, muitas no theatro de S. João, onde alguns espectadores postearam a *Lagaritina*. Mas lá e cá theatros cheios. Para a segunda recita, no Porto, da peça de Feydeau venderam-se bilhetes por altissimo preço. Mas não só essa comedia teve um exito completo de camareteiro, as enchentes foram todas successivas.

Depois de duas recitas em Coimbra, a companhia volta para Lisboa, d'onde parte d'ella seguirá muito brevemente para o Brazil.

No Rio de Janeiro deverá representar-se pela primeira vez uma peça de Julio Dantas, commemorativa da viagem levada a cabo por Pedro Alvares Cabral e cujo centenario Portugal e Brazil commemoram no proximo dia 3 de maio.

E' uma data das mais gloriosas da nossa historia. O facto é capital na historia da humanidade.

Commemoral-o é estreitar relações entre dois povos indissolavelmente unidos pelo parentesco. São da mesma raça tão cheios de tradições, falam a mesma lingua em que se acham escriptos os *Luziadas*. Reflexos sympathicos das alegrias e dores tornam communs aos dois paizes, um d'elles velho vivendo só quasi de saudades o outro cheio de vida e d'esperanças, as dores e as alegrias.

Só d'estas se trata agora. Deverão as festas ser faladas e no programma das que hão de effectuar-se no Rio de Janeiro não faltam homenagens sentidas ao velho Portugal.

E no mundo tão pequeno, quando uma parte d'elle celebra com jubilo o facto glorioso que lhe deu vida na civilização, uma outra, ainda como nos velhos tempos barbaros, tinge-se com o sangue de seus filhos que se batem pela independencia, com o sangue de muitas victimas, que ambiciosos para lá de muito longe mandaram a combater.

Continua muito discutida e commentada em seus multiplos resultados a passagem das tropas inglezas através a região portugueza da Beira.

Segundo telegramma de Lisboa para o *Times*, o texto da nota enviada pelo ministro de Inglaterra ao Sr. Beirão seria o seguinte: «Tenho a honra de informar a V. Ex.<sup>a</sup> de que o meu governo tenciona fazer passar pelo caminho de ferro da Beira com destino á Rhodésia um numero de tropas ainda não determinado. O meu governo invoca para isto os direitos que lhe foram reconhecidos pelas notas trocadas entre o dr. Petre (antigo ministro inglex em Lisboa) e o Sr. Conde de Valbom (ministro dos negocios estrangeiros em Portugal) em 1891.»

Foi diz-se, em vista d'esta nota, cuja authenticidade não foi confirmada, que o Sr. Beirão deu ordens para a Beira não de ser concedida passagem ás tropas inglezas.

A guerra continúa e ameaça prolongar-se por muitos meses ainda, sem que até hoje se lhe possa prever com serias probabilidades o resultado definitivo. A quem a victoria final?

Nos paizes da Europa fala-se hoje mais na exposição de Paris do que nos boers, em Lisboa, muito mais do que da violação da neutralidade se fala da Bury.

Alegre adeus nos deu o inverno com essas hibernantes peças francezas com que espalhámos o bofe.

No mesmo adeus do inverno devemos metter a decima quinta do *Barril de Lixo*, espirituosissima revista de Eduardo Schwalback e as representações do *Acareto* no theatro de D. Maria, em que Ferreira da Silva se mostrou, sem surpresa para quem ha muito lhe reconhece os recursos, actor de primeira ordem.

Os theatros vão todos em breve mudar de rumo e as toiradas é que hão-de assumir o primeiro logar entre os espectaculos concorridos.

Já se abriram as portas da Praça do Campo Pequeno.

Mas o tempo ainda não está devêrs-sego. O noroeste continúa soprando e as cargas d'agua, por vezes, lembram-nos o pino do inverno. Queira Deus que as nuvens não preguem peça aos que de muito longe veem em fins de maio a Portugal observar o eclipse total do sol.

O espectáculo, que muitos nunca viram, que só por acaso de viagem alguns poderão ver duas vezes na vida, chamará grande concorrência a

Orar e Vizeu, principaes terras de Portugal onde é maior a duração do phenomeno.

Ha tempos um bom pae de familia levou as filhas a um observatorio para de lá verem um eclipse da lua. Demoraram-se no caminho e, ao chegarem, disse-lhes o criado que lhes veio abrir a porta:

— Chegam tarde. Já se acabou o eclipse.

E o homem, muito importante, para as filhas:

— Não importa. Eu sou amigo do director. Elle torna a começar.

João da Camara.



## AS NOSSAS GRAVURAS

## O MONUMENTO

## COMMEMORATIVO DO DESCOBRIMENTO DO BRAZIL

A estatua de Pedro Alvares Cabral que reproduzimos pertence ao admiravel monumento commemorativo do centenario do descobrimento do Brazil, que em breve se vai erigir em uma das praças da formosa capital federal, e que é devido ao insigne esculptor Rodolpho Bernardelli, artista de grande reputação, agora confirmado brilhantemente com os varios trechos estatuarios do monumento allegorico.

O monumento commemorativo do grande feito compõe-se de tres notabilissimas estatuas que são outros tantos monumentos e que representam a primeira a Pedro Alvares Cabral que sauda, deslumbrado, a terra maravilhosa que se lhe depara. As outras liguras são as de Pero Vaz de Caminha, que fala possuido de enthusiasmo á marinhagem dos botes, e a de frei Henrique, guardião dos religiosos, que agradece a Deus a boa fortuna da expedição.

Bernardelli é o auctor de outros trabalhos bem conhecidos e apreciados no Brazil, taes como a estatua do general Osorio, os bustos de D. Pedro II, marechal Deodoro, do dr. Montenegro e conselheiro Leonardo Caetano d'Araujo.

Pedro Alvares e o seu commettimento tem, pois, hoje em artistico monumento a merecida consagração.

MARECHAL DEODORO DA FONSECA

FLORIANO PEIXOTO E PRUDENTE DE MORAES

Presidentes da Republica  
dos Estados Unidos do Brazil

Em momento tão solemne é justo que rememoramos com o devido preito o illustre militar brasileiro, que pelo suffragio obteve a alta magistratura do seu paiz. A sua biographia é assim eloquente: na reproducção d'ella vai a nossa homenagem:

Manuel Deodoro da Fonseca nasceu a 5 de agosto de 1817, na, então, provincia de Alagoas, e era filho do tenente-coronel Manuel Mendes da Fonseca e de D. Rosa Maria Mendes da Fonseca.

Sentou praça de voluntario no quarto batalhão de artilheria desmontada, em fevereiro de 1845 e foi feito cadete em 18 de abril do mesmo anno.

A sua carreira militar foi das mais brixosas, assignalada por varios feitos de valor que lhe conquistaram postos no exercito brasileiro. Quatro annos depois do seu alistamento, em dezembro de 1849, assistiu ao combate da barra de Natembá, sendo já 2.<sup>o</sup> tenente desde março d'aquelle anno. Em 26 de abril de 1851 foi promovido a 1.<sup>o</sup> tenente, a capitão em 2 de dezembro de 1856, sendo nomeado ajudante da ordem do commandante das armas de Matto-Grosso. Esta commissão valeu-lhe o ser elogiado em 1862, quando se exonerou. Em 1864 fez parte da brigada que foi ao Rio da Prata em dezembro, passando em 27 de janeiro de 1865 á 2.<sup>a</sup> brigada em operações, fazendo o sitio do praça de Montevideu até á capitulação.

É importante o papel que desempenhou na guerra do Paraguay. Fez parte da 1.<sup>a</sup> divisão que marchou contra o dictador Lopes; foi nomeado major em commissão para commandar o 2.<sup>o</sup> corpo de voluntarios e assim tomou parte no combate de 16 de abril de 1866 effectuando o desembarque do exercito do Paraguay. Na vanguarda, composta



de contingentes de diferentes corpos, obrigou o inimigo a retirar no desfiladeiro do Banhado, e o valor com que se portou mereceu ser elogiado pelo general em chefe na ordem do dia.

Tomou parte nos combates de Estero Bellaco e Puyuty, em maio de 1866, e, em julho d'esse anno, foi promovido a maior por distincção em campanha, para o 1.º batalhão de artilheria desmontada. A 22 de outubro d'aquelle anno tomou parte na acção de Patreito Ovelha e em 1 de novembro na do Topy. E assim foi fazendo toda a campanha do Paraguay, distinguindo-se em cada combate, sendo uma unica vez ferido levemente na acção de Itororó, em dezembro de 1868.

Já coronel, tomou o commando da quarta brigada de infantaria, sendo pouco depois transferido para a 8.ª brigada da mesma arma. Foi nomeado commandante do districto de Curapity, depois de ter ficado triumphante no combate e assalto de Pirebuey e Nbangussu. Em 1873 foi promovido a brigadeiro e nomeado commandante das fronteiras de Quarahon e Livramento. No mez seguinte recebeu a nomeação para inspector de cavallaria das provincias da Bahia e de Pernambuco e do deposito de instrucção de caçadores a cavallo e presidio de Fernando Noronha.

Em março de 1883 foi nomeado commandante militar do Rio Grande do Sul, e em 30 de agosto de 1884 promovido a marechal de campo. Voltou novamente a ser commandante militar do Rio Grande do Sul, em dezembro de 1886; sendo em 1888 nomeado commandante das forças de mar e terra e das armas da provincia de Mato Grosso, cargo de que foi exonerado em 28 de junho de 1889, quando o governo imperial presentia a conspiração que se preparava para a queda do imperio.

O grito de 15 de novembro de 1889, que proclamou a republica na formosa região brasileira, paz em evidencia em todo o mundo a personalidade do marechal Deodoro da Fonseca, como o chefe da revolta militar que o collocou na presidencia do novo governo, logar que as eleições de setembro do anno seguinte confirmaram. Passado pouco mais d'um anno, perante um pronunciamento militar que elevou a presidencia o general Floriano Peixoto, o marechal Deodoro teve que abandonar a primeira presidencia republicana, que se implantara no seu paiz.

Em janeiro de 1891, o valente militar pediu a sua reforma, e pouco sobreviveu a ella, porque em 23 de agosto do mesmo anno deixou de existir minado pela doença e pelos desgostos.

A Deodoro da Fonseca succedeu, pois, Floriano Peixoto que era tambem um dos militares mais valorosos que se distinguiram nas campanhas do Paraguay. Embora eleito vice-presidente da Republica, assumiu a presidencia bem cedo, podendo-se dizer que o seu governo foi uma constante lucta. Nas difficuldades que encontrou tornou-se um verdadeiro heroe, e então o antigo bravo da batalha de Aquidaban, sustentou valorosamente o prestigio da auctoridade, fazendo esforços quasi sobre-humanos para resistir e vencer a revolta que se alastrava por assim dizer a todo o paiz.

A reunião das assembleias que elegeram mais tarde o dr. Prudente de Moraes novo presidente da Republica, não conseguiu acalmar o paiz, e Floriano foi combatido até ao ultimo momento do seu governo, ate entregar o seu mandato nas mãos do novo presidente.

Floriano Peixoto tambem não durou muito, morrendo com 33 annos de idade apenas, pois nascera, em 1842, na provincia de Alagoas.

Seguiu-se na presidencia da republica dos Estados-Unidos do Brazil o dr. Prudente de Moraes, o qual nasceu em Piracicaba, na provincia de S. Paulo; foi presidente no Congresso Nacional e no Senado, confirmando sempre os seus créditos, de forma a bem merecer ser investido na suprema magistratura do paiz.

Havendo terminado, segundo o estatuido, pelo n.º 4 do art. 43 da Constituição da Republica o primeiro periodo presidencial, o novo presidente, ao tomar posse do espinhoso cargo de chefe do governo, pronunciou em sessão do Congresso Nacional e em virtude do art. 44 da mesma constituição, a seguinte affirmativa: — «Prometto manter e cumprir com perfeita lealdade a Constituição federal, promover o bem geral da republica, observar as suas leis, sustentar-lhe a união, a integridade e a independencia,» o que em verdade foi sua constante norma de proceder.

Por essa occasião o presidente dirigiu uma proclamação á imprensa e ao povo, pronunciando no seu palacio um discurso perante enorme multidão de pessoas e na presença dos ministros do governo lido.

As ceremonias da sua investidura foram impo-

nentes, assistindo ao desfilar das tropas, e da guarda nacional. Todo o corpo diplomatico compareceu a essa solemnidade, e prestou as suas homenagens ao novo presidente, o que tudo concedeu ao inicio da sua grave missão, um notavel brilhantismo, de que se tornou digno.

#### CAMPOS SALLES

*Actual presidente da Republica dos Estados-Unidos do Brazil*

A presidencia da Republica dos Estados-Unidos do Brazil pertence actualmente a um dos mais illustres caudillos republicanos, um dos primeiros ministros do governo de Deodoro da Fonseca, o sr. Campos Salles, o candidato triumphante nas eleições realizadas em março de 1898.

Tão conhecido na sua patria como fora d'ella, o presidente Salles é tão respeitado alli como na Europa, onde, logo apoz a sua eleição, veio tratar de negocios da grande republica. Hoje, que o seu paiz celebra a grande festa commemorativa, todas as homenagens lhe são endereçadas e o seu nome synthetisa todos esses vastos estados, que se orgulham de o ter como chefe supremo.

A biographia do presidente Campos Salles é vasta, e tão brilhante como se pode imaginar a de um homem que, pelo suffragio dos seus concidadãos, alcança tal posição. Possui qualidades exemplificadas na sua carreira. Estrenou defensor da Republica, teve na pasta da justiça do primeiro governo occasião de mostrar o seu valor, reformando as leis penaes no sentido mais liberal e humano. Senador da Republica, mostrou como orador os grandes recursos da sua intelligencia e integridade de caracter.

Alliando a prudencia á energia, o seu governo tem moralizado indiscutivelmente a administração economica e politica dos Estados Unidos do Brazil, constituindo o seu advento a presidencia uma epoca de franca tranquillidade e de promettedor progresso e desenvolvimento d'aquelle nação.

Acompanhando o Brazil na sua festa, que é tambem nossa, aprez-nos saucor o seu illustre presidente e acompanhar-lhe o retrato d'estas desprezíveis linhas.

#### ESTATUA DE D. PEDRO I

*Primeiro imperador do Brazil*

Só passados bastantes annos depois do descobrimento do Brazil é que n'elle se estabeleceram oficialmente os portuguezes. Em 1549 foi despachado Thomé de Sousa governador, o qual fundou a cidade da Bahia.

Não tardou o paiz em prosperar e logo no começo do seculo XVII o desenvolvimento e riqueza do paiz excitaram vivamente a cubicia da França, Hespanha, e Hollanda. Esta ultima, entre os annos de 1624 e 1640 tomou aos portuguezes uma grande parte da colonia; mas em 1654 os colonos portuguezes, levados ao extremo pelas oppresões do governo batavio, emotinaram-se e libertaram a sua nova patria.

A prosperidade do Brazil ia sempre crescendo, graças ao trabalho dos portuguezes que encontravam aquella região uberrima prompta a pagar-lhes com usura, em extraordinaria abundancia de productos naturaes, toda essa iniciativa e esforços dispendiosos.

Em 1695 descobriram-se as minas de ouro e em 1730 as de diamantes. Desde esta epoca até 1810 o Brazil nunca exportou para a metropole, annualmente, menos do que 14:280 quintaes de ouro e cincoenta mil cruzados em diamantes.

Como se sabe, em 1807, D. João VI, sobresaltado com a invasão franceza, refugiou-se no Rio de Janeiro, e em 1813, elevou o Brazil á categoria de reino alliado da Portugal. A emancipação das colonias hespanholas começou a despertar no povo brasileiro idéas de independencia que tiveram como preludio em 1817 a revolução de Pernambuco, que em breve se estendeu á Parahyba, Rio Grande do Norte e Alagoas, o com a qual se pretendia obter a applicação para o Brazil dos principios liberais proclamados em Portugal pela revolução de 1820.

Em 1821, a instancias da junta governadora do reino, D. João VI voltou para Portugal, deixando no Brazil como regente a seu filho D. Pedro. Em 1822 o reino brasileiro declarou-se independente e conferiu o titulo de imperador a D. Pedro.

Em 1824 teve logar em Pernambuco a revolução conhecida pela *Confederação do Equador*, e em 1826, depois da morte de D. João VI, D. Pe-

dro abdicou a coroa de Portugal em sua filha D. Maria da Gloria, e, em 1831, descontente por diversas revoluções e magoado pela indifferença geral como era olhado no Brazil, embarcou para a Europa abdicando em favor de seu filho D. Pedro II.

Comtudo o Brazil não esqueceu quanto devia ao seu primeiro imperante e elevou-lhe o monumento que reproduzimos, o qual se acha erigido na praça da Constituição, no Rio de Janeiro.

#### A CIDADE DO RIO DE JANEIRO

*Capital federal da Republica dos Estados-Unidos do Brazil*

Os Estados-Unidos do Brazil constituem hoje politicamente considerados, uma das republicas mais vastas do mundo. Occupa ella a maior parte da região oriental da America do Sul, sendo banhada em alguns dos seus estados a leste e nordeste pelo Oceano Atlantico. Confronta ao norte com Guayana e republica de Venezuela, a oeste com a Colombia, Perú, Bolivia, Paraguay e Confederação Argentina, e ao sul com o Uruguay.

Os estados da republica brasileira que se encontram na costa são, de norte para sul, alem do districto federal, os de Pará, Maranhão, Piahy, Ceará, Rio Grande do Norte, Parahyba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, S. Paulo, Paraná, Santa Catharina, e Rio Grande do Sul. No interior apenas ficam os estados Amazonas, Mato Grosso, Goyaz, Minas Geraes.

A cidade do Rio de Janeiro, de que damos duma vista é a capital da republica federal.

O visitante que aporta pela primeira vez ao Rio de Janeiro, ao penetrar a grande bahia do Guanabara, depara insensivelmente com uma das mais formosas prespectivas. Aquella que a tiver admirado uma vez não mais a esquece.

A cidade do Rio de Janeiro acha-se situada a 23º 54' lat. S., e 45º 36' long. O.; porto natural militar e commerciante, cuja entrada, que mede 1:350 metros de largura, é defendida pelos fortes de Santa-Cruz, Villaguião, Ilha das Cobras, S. João, e por outras baterias; é a sede do governo federal, e residencia do presidente; contem muitos estabelecimentos, taes como universidade, collegios, seminarios, faculdade de medicina, de cirurgia e de pharmacia; escolas do direito, e de bellas artes; academia militar e de marinha; instituto geographico e historico; bibliotheca nacional, bancos, galeria de quadros; gabinete de mineralogia e de zoologia; um magnifico jardim botânico; alfandega, e um notavel hospital maritimo creado em 1833; corpo diplomatico de todas as nações.

A cidade do Rio de Janeiro é dividida em duas partes, a antiga e a moderna, por um grande largo chamado Campo de Sant'Anna, ornado com uma bella fonte; a cidade nova levantada a O. da antiga, contem bellas edificações; o palacio episcopal ao N.; as egrejas de Nossa Senhora da Candelaria e de S. Francisco de Paula, e a cathedral de S. Sebastião ao S. nos pontos mais altos; a casa da moeda, a bolsa, os arsenaes da marinha e do exercito, o convento dos Benedictinos; o antigo convento dos Jesuitas; o theatro de S. Pedro. o aqueducto da Carioca, magnifica construcção com duas ordens de arcos sobrepostos.

Nos arrabaldes novas, cheios de jardins e bonitas casas, tem alguns sitios dignos de especulacção, taes como Boa-Vista e Santa-Cruz, Tijuca, etc., Macom, importante pelas suas plantações; Cabo Frio, notavel pelas suas pescarias; Petropolis, linda cidade fundada em 1846, ligada á capital por uma via ferrea, a tres horas de caminho, está situada sobre o Carregio-Secco, que era outr'ora uma montanha coberta de florestas impenetraveis; n'ella tem os habitantes ricos do Rio as suas casas de recreio, desfructando no tempo quente o fresco clima e salubridade da povoação.

A cidade do Rio de Janeiro foi fundada pelos portuguezes em 1556; os hollandezes tomaram posse d'ella em 1635-40, e restituiram-na depois da revolução que collocou no throno de Portugal a casa de Bragança; em 1711 foi tomada e devastada por Duguay-Trouin. D. João VI com sua familia e corte, ali se refugiou por occasião da invasão franceza em 1807, demorando-se até 1821; em 1822 proclamou o Brazil a sua independencia da metropole, e o Rio de Janeiro tornou-se a capital do imperio brasileiro, logar que, apozar da actual forma de governo, ainda occupa e, decerto, nunca lhe será disputado.



# Centenario do Descobrimento do Brazil

## UMA CARTA DE GUIMARÃES FONSECA

As linhas, que vão ler-se, eloquentes e entusiasmáticas, palavras subidas d'um coração de poeta, n'esse tempo em plena e vibrante mocidade, são extrahidas d'uma das muitas cartas, que d'esse paraizo de além-mar, Guimarães Fonseca dirigiu a seu grande amigo dr. Luis Jardim, hoje conde de Valença.

Guimarães Fonseca foi um d'esses poetas d'alma e coração, a quem uma doença terrível, que lhe amargou os ultimos annos da vida, cedo roubou a quantos lhe admiravam seu talento luminoso, sua conversação escintillante, seus dotes extraordinarios de espirito e de caracter. A maior parte de seus escriptos acham-se dispersos por varios jornais de Lisboa, d'alguns dos quaes fui collaborador assiduo.

Ao nosso amigo, sr. conde de Valença, muito devemos pela generosidade com que nos facultou o podermos hoje brindar os nossos leitores com esta verdadeira joia litteraria, que tanto deve honrear o patriotismo dos nossos irmãos brasileiros. Aos vossos agradecimentos não de jostar-se os de todos esses, para quem Guimarães Fonseca se mostra tão justamente agradável.

O sr. conde de Valença acaba de prestar ás letras portuguezas mais um favor assinalado.

*Men Luiz*

Eu estou contentissimo com a minha nova vida; sinto-me bem e gosto muito d'este paiz! Que natureza formosissima, Luiz! Que arvoredos, que flores, que paisagem, que céu, e que deliciosas noites! A natureza aqui, em primavera eterna, toca-se e adereça-se com todos os primorosos adornos da «moça gentil e faceira» como se diz em linguagem brasileira, e arrasta o manto de verdura, ressendo de perfumes, por cima d'esses mórros alcantilados, que beijam o azul purissimo do céu, no meio das planuras de esmeralda, banhando os pés de fada nas immensas aguas d'este oceano, que lhe offerece a bacia esplendida de mais de vinte leguas de largura, toda marginada e semeada dos caprichosos arabescos das suas ilhas e collinas, embalando-a ao longe com as harmonias da sua «Serra dos Orgãos», dulcificando-a e edulcorando-a, com o gigantesco «Pão do Açúcar», e adorando-a, na devoção do amor, com as humides oblatas do seu sublime «Corcovado». Que bella, que divina natureza!

Quando eu ouvia fallar em Portugal com tanto desdém do Brazil e brasileiros, julgava isto uma terra inhospita e verdadeiramente selvagem; afi-



ESTATUA DE PERO VAZ CAMINHA

Escultura de Bernardelli para o monumento commemorativo do descobrimento do Brazil

## EGREJA DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA EM SANTAREM

*Onde jazem os restos mortaes de Pedro Alvares Cabral*

Orgulha-se a nobre cidade scalabitana de contar entre as reliquias confiadas á sua guarda as cinzas do grande navegador portuguez, a quem a fortuna reservou a gloria immarcescível de descobrir a região portentosa que se chama Brazil.

Jaz esse deposito sagrado n'uma das capellas da elegante egreja de Nossa Senhora da Graça, em Santarem, a terra querida onde voluntariamente se exilou Pedro Alvares. O velho templo data da fundação da monarchia e o seu aspecto exterior confirma, nas graciosas linhas da sua architectura, essa antiguidade.

Na humilde campa repousam os restos de Pedro Alvares e os de sua mulher D. Isabel de Castro, segundo se vê da inscripção que publicamos a paginas 6 do presente volume.

Segundo as mais recentes averiguações, Cabral devia ter morrido cerca de 1520. Em seguida ao seu fallecimento, D. Isabel de Castro contractou com os frades eremitas da egreja a capella de S. João Baptista, para n'ella se collocar o carneiro onde dormem o somno eterno, seu marido, ella e seu filho.

Não pode haver duvida alguma, felizmente, de que se encontram alli os despojos mortaes de Pedro Alvares, pois que as possiveis diligencias feitas em 1882 assim o affirmaram. Por essa occasião se lavrou um auto que se encontra no respectivo archivo municipal e que foi rubricado na lapide que cobre a sepultura.

Embora não tenham ainda o merecido monumento as cinzas do grande nauta e valente capitão portuguez, teem, contudo, apesar da modestia da campa, a mais illustre companhia, pois no mesmo templo se encontram as sepulturas de grande numero de nobres portuguezes.



ESTATUA DE FREI HENRIQUE

Escultura de Bernardelli para o monumento commemorativo do descobrimento do Brazil



curava-se-me que tudo aqui era sensual, negraria, labutação de café e mandioca, e distillação de cachaca! Que desgraçado juízo! Que cidade encharcada nos os europeus mais formosa que esta do Rio de Janeiro, a não ser Paris ou Vienna d'Austria? E de proposito omitto Londres, porque para mim Londres não pôde ser uma cidade habitável e sympathica; julgo antes que seja uma fabrica enorme, um laboratorio de nichinia commercial, uma lóbrega fumaça das escravas da industria, dos párias do trabalho doloroso, enfim uma caverna feia, escura, e frigidissima. Ora eu detesto a escuridão, a foidade, e o frio, e não quero por isso, nem por sombras, comparar Londres com esta filha gentil do Guanabara, toda ridente, longa e coquette, menina e moça, que se mira no crystallino espelho de suas aguas limpidas, e que se espreguiça luxuosa e riantemente à sombra das suas palmeiras e dos seus coqueiros, as arvores mais bellas do mundo.

E já que fallei em «menina e moça» com a phrase zombeteira de nosso Bernardim, lembra-me agora dizer-te que as não ha em todo o mundo mais formosas do que aqui. É uma coisa surpreendente. Esta raça de mulheres com a sua alvura de jaspe, com a sua cabelladura d'ebano, com os seus olhos negros e scintillantes, com as delicias e voluptuosas formas do corpo, com a elegancia do traje, com a aristocracia do porte, enfim com tudo o que se requer para completar o ideal da mulher, espantame! Fico abanando (esta palavra, cuido eu, é extrahida das bananas, uma fructa que se come aqui todos os dias para estragar o paladar dos brazileiros; porho este parenthesis para te provar que ros; ainda não estou de todo brasileiro na lingua e no conceito) fico abanando, quando, ás vezes, vou de passeio ate ao pittoresco morro da Gloria para respirar os olhos da alma por essa esplendida bahia, que se alarga d'uma extrema á outra do horizonte, em e vejo em todas as ruas, em todas as rotulas, em todas as janelas, bandos de moças lindas, capazes de enfeitar o diabo, ou elle se lembrasse de tentar outra Eva.

É realmente maravilhoso. De que parte do mundo viriam para debaixo do céu dos tropicos, estes anjos de luz? Os indigenas da America, brancos e rudes, não podiam operar a metamorphose. Afigura-se-me, e releva-me o dilata da phantasia, que a natureza da America affecionou ao irradiar das suas estrellas, aos alvares suavissimos da sua luz, aos perfumes das suas arvores e das suas flores, ao esplendor da paisagem, á belleza e á magestade do seu oceano, enfim a todo esse conjunto de inefaveis harmonias da terra, do mar, do céu, a formosura das primeiras mulheres, que vieram da Europa foudar aqui neste paraíso do Brasil. Nem podia deixar de ser, porque mesmo todas as creanças que por aqui vejo não d'uma formosura ideal. Esta explicação, a que eu chamei dilata da phantasia, a final não o é, — visto que existe realmente uma intima ligação entre a natureza animada e a natureza inanimada; e por isso o porque a mulher é a que pela sua organisação especial, pela natureza sensitiva, ou vegetativa, ou como quizerem, se harmonisa mais com as flores da terra e do céu, não poderão aqui nascer mulheres feias, nem hommas bonitos.

Ha aqui uma raça, a que eu chamo mestiça, e que os brancos chamam raça parda; são os mulatos. O sexo feminino d'esta raça peculiar da America, ou pelo menos onde ella tem tomado um incremento prodigioso, é sublime. São as mulheres mais appetitosas, mais provocantes, mais luxuosas, mais sensuaes, mais cheias do fogo e luz nos seios da alma, e no olhar que deslumbra, mais aptas para accender as flammas da lascivia delirante. São na maxima parte escravas, ainda que ha muitas senhores e ricas; mas as mesmas escravas vivem numa pluma superior ás negras e ás creoulas. E não julgues que a mulata do Brasil não tenha toda a delicadeza e aristocracia das formas do corpo da mulher branca a mais perfeita; tem, e ás vezes, e muitas vezes, ainda mais delicadeza, mais elegancia, mais correctas, e mais sympathicas. Infelizmente são pela maior parte votadas aos prazeres da carne, apenas saem do berço, porque não podem conter o fogo, que as queima, e que as devora, ainda na primavera dos annos.

E depois esta natureza é luxuriosissima, a fogueirosissima; eu algumas vezes imagino, que todo o continente da America foi arrojado das entranhas do grande oceano por algum vulcão submarino immenso; cuido que não existia no principio da formação do globo, este solo é excepcional no calor, na seiva, e na fertilidade, e na vegetação, e em tudo. Que magestosa e extraordinaria vegetação! As florestas penduram-se desde o cume dos mais altos montes até á raiz dos valles, e até ás faldas das planicies, e até ás bordas dos mares! Não ha um ponto da terra por mais elevado e queimado d'esta zona tropical, que não esteja coberto de arvo-

redos sempre verdes e vigorosos! E que arvores, Laia que elegantissimas e formosissimas arvores!

Imagina que vas dar comigo um passeio até á praia de Bota-fogo, um dos arrabaldes mais pittorescos do Rio, a um dos sitios mais encantadores do mundo. Vês por todos os lados chacaras lindissimas, sementeas em campos de esmeralda, ladeadas ao longe de mórros de perpetua verdura, beijadas pelas aguas azues do oceano, e como que emolduradas pelos arabescos preciosos d'uma vegetação indescriptivel. Que mãos de fada architectaram aquellas casas campestres, que fulgem num oasis de arvures florentes, e que parecem desenhadas na tela de seda verde de um quadro de phantasia para adorno de uma sala luxuosa de principes! Não exagera; não posso descrever-te o que aquillo é; deslumbra e extasia; figura-se a quem vê, que assim é que devia necessariamente de ser, nem mais nem menos, o paraíso da Biblia.

E que soberbos palacetes de campo! O do Barão de Nova-Friburgo, custou-lhe nos dois mil contos, casa e jardim! Ha por aqui d'estes Barões, que, vendendo café, gastam depois dois mil contos em levantar uma casa de campo e em adornar um jardim. Felizes Barões, mercadores, cafezeiros, negreiros, ou bucalhoeiros, que assim comprehendem a utilidade do ouro!

Os arrabaldes do Rio são d'uma belleza surpreendente. Esta cidade vai-se alargando pelo meio das campinas e mórros de verdura, de modo que a maior parte d'ella está sendo uma cidade campestre; o centro, o foco commercial, é que ainda se aperta á beira mar, em ruas enormes, mas estreitas para o seu espantoso movimento; mas depois abre os braços para descansar do bafio e afan do trabalho, e estende-se deliciosamente entre bosques de flores e arvoredos, pelas colinas de St. Theresa, da Gloria, praia de Bota-fogo, d'um lado, e Paula Matos, Riachuelo, Campo grande, Cidade nova, e St. Christovam, de outro lado, percorrendo assim uma extenção de muitas leguas: do outro lado da bahia tem então lindissimas povoações, como Niterói, Paqueta, Jurujuba, Petropolis, etc.

Niterói tem os foros de cidade imperial, e é uma bonita cidade; mas o que é realmente encantador, é a pequena ilha de Paqueta. Está mesmo collocada no meio da bahia, e terá umas tres leguas de circunferencia. D'alli avista-se na extrema da bahia a esplendida serra dos Orgãos, assim chamada, porque é uma serie de altissimas montanhas, que pela grandeza descomunal e pela distancia parecem terminar em ponta aguda, como pyramides, ou como caudex de orgão monstruoso, que fizesse collocado alli por mãos de gigantes para erguerem uma hosanna ao infinito d'aquelle oceano, d'aquellas serranias, d'aquelle céu, e d'aquellas florestas!

Para Paqueta, como para Niterói, como para Petropolis ha barcos a vapor todos os dias, e é um passeio delicioso; ha pouco ainda um barcos e barcos a vapor cheios d'esta alegre gente do Rio de Janeiro, que ia passar o domingo á romaria de St. Roque de Paqueta. Estava um dia formosissimo. Reuniram-se umas oito ou dez philharmonias, quasi todas de associações particulares, no arrabal da festa. Com as suas diversas bandeiras, com os seus diversos uniformes, formavam, disseminadas por toda a extenção do terreiro, um matiz agradável, sendo além d'isso supportaveis, como musicas.

Este povo do Rio de Janeiro é o povo mais folgazão, mais esthusiasta, e mais sympathico, que eu conheço. Que differença entre elle e o povo moribundo do nosso paiz! Tu não imaginas como esta gente vive bem aqui. Não são só as altas classes da sociedade brasileira, são mesmo os negociantes de pequeno trafego, os artifices, os pobres, o povo, que vivo melhor, e que passa melhor, a que goza mais, do que a nossa burguezia, do que a nossa gente da classe média, do que talvez mesmo os nossos hommas ricos. A mesa é em geral, e para todas as classes, boa e abundantissima; a sala de jantar nunca se fecha a amigos, a conhecidos, a simples conhecidos e a indifferentes; a franqueza, a hospitalidade, e este obsequio despretencioso e chão, que nem sequer por sombras accorda a ideia de dependencia, é um dos caracteres mais admiraveis d'esto povo, que nasceu hontem, mas que nasceu gigante nas grandezas da alma e do coração, que está cheio de vida e de futuro, e que ha de ser, ou já o não é, um dos primeiros do mundo. Aqui abrem-se com fraternal solicitude os braços a todos os que soffrem; aqui sim que ha a franca, a patriarchal hospitalidade, de que nos fallam os livros santos a respeito do povo de Deus. Os estabelecimentos humanitarios, hospitaes, ordens ou institutos de caridade, monte-pios, caixas de socorros, pullulam de todos os lados, e crescem, e enriquecem-se, e avigoram-se d'um modo milagroso. Ainda ha pouco fundou a colonia portugueza o seu hospital de St. João de Deus; houve dois ho-

mens especialmente, — o visconde da Estrella e o visconde de S. Mamede, que lhe deram impulso; hoje é um edificio sumptuosissimo, verdadeiramente notavel pela elegancia e riqueza da construcção, pela escolha hygienica e formosissima do local, pela amplitude e magnificencia dos jardins e salas, com um vestibulo e frontaria admiraveis: lá está na sala da recepção o melhor retrato, que eu tenho visto do nosso Pedro V, rei, que foi aqui mais amado e mais honrado na sua morte ainda, do que em Portugal.

Quando se soube aqui da morte d'elle, segundo me contaram, fecharam-se todas as casas de commercio do Rio, de todas as nacionalidades, sem excepção d'uma só. Parecia que esta grande cidade sentia, toda ella, a enorme perda que nós soffremos com a morte do rei consciencioso e justo. Comoveu-me isto, e espantou-me, não porque eu sympathisasse muito com o indole e genio do Pedro V, mas porque significava a immensa influencia da colonia portugueza aqui, e ao mesmo tempo um subido amor da patria. A caixa de socorros Pedro V — fundada aqui depois da sua morte, já hoje conta muitas centenas de contos de capital, e já estende a sua benedicta a muitos necessitados.

D'esta longa, mas verdadeira e pallida, exposição das excellencias do Rio de Janeiro e do Brasil, desprender-sei naturalmente que estou satisfeito, e que tarde voltarei ás terras da patria. É verdade. Tarde voltarei lá, se voltar.

Guimarães Fonseca.

## A VIAGEM DO DESCOBRIMENTO

Como o leitor pode examinar logo á primeira vista no mappa que publicamos esta celebre viagem do descobrimento do Brazil é uma longa navegação que assombra pelo arroyo e ainda mais quando conhecida em todas as suas minudencias. Não é intuito nosso recontar-as agora, n'este lugar, mas aos nossos leitores indicamos a formosa narrativa que, fundada a parte principal sobre a interessantissima carta do escrivão da frota Pero Vaz de Caminha, se encontra publicada no ultimo volume d'esta revista e ultimamente se collocou em elegante livrinho.

Para aquelles que não tiverem ensaio de ler tão genuina e pittoresca descripção vamos aqui enumerar, em rapidissimo relance, os topicos geraes d'essa immensa navegação que tanto brilho deu ao nome portuguez.

Escolhido Pedro Alvares Cabral por D. Manoel para ir á India, logo em seguida ao regresso de Vasco da Gama da sua primeira viagem, aprestou-se uma poderosa frota, cujo commando pertenceu áquella illustre fidalgo, e cuja missão ao Oriente era difficil e trabalhosa.

Foi para o dia 8 de março de 1500, a um domingo, que se fixou a partida da frota, a qual tinha por segundo commandante a Sancha de Tost e por capitães a Simão de Miranda, Ayres Gomes da Silva, Vasco de Athayde, Nicolau Coelho, Bartholomeu Dias, Diogo Dias, Nuno Leitão, Luiz Pires, e Simão de Padua. Gaspar de Lemos commandava o navio transporte.

Na manhã d'aquelle dia celebrou-se missa pontifical na capella do Rastello, erecta pelo infante D. Henrique, votada a Nossa Senhora de Belem, e doada a alguns freires do convento de Thome, que ali deviam administrar aos navegantes, especialmente em occasiões como esta, os sacramentos da Igreja.

Teve a cerimonia todo o brilhantismo, excedendo até á propria despedida de Vasco da Gama. Assistiu D. Manoel ao serviço divino e, para honrar o chefe da frota, fel-o sentar junto de si debaixo do docel.

O bispo de Ceuta D. Diogo Ortiz proferiu um sermão, cujo thema principal foi o elogio de Alvares Cabral. Ao concluir, tomou o estandarte do sobre o altar, onde o haviam collocado e, benze-o, entregou-o ao monarcha, que por suas mãos o deu a Pedro Alvares Cabral, pondo-lhe ao mesmo tempo na cabeça um barrete benzeido pelo papa.

Desfraldou-se a bandeira e todos seguiram para a praia, em procissão, com cruces alçadas e reliquias.

Acompanhou o soberano a Alvares Cabral até á beira do rio e shi o abençoou e se despediu dos officiaes da frota, que em seguida lhe beijaram a mão, embarcando ao troar de uma salva de artilheria da armada.

Não poudes, contudo, sair n'aquelle dia a expedição por se ter tornado o vento ponteiro, mas no dia seguinte fez-se de vela, abandonando



# Centenario do Descobrimento do Brazil



CAMPOS SALLES

*Actual Presidente da Republica dos Estados Unidos do Brazil*



MONUMENTO A D. PEDRO I, NO RIO DE JANEIRO



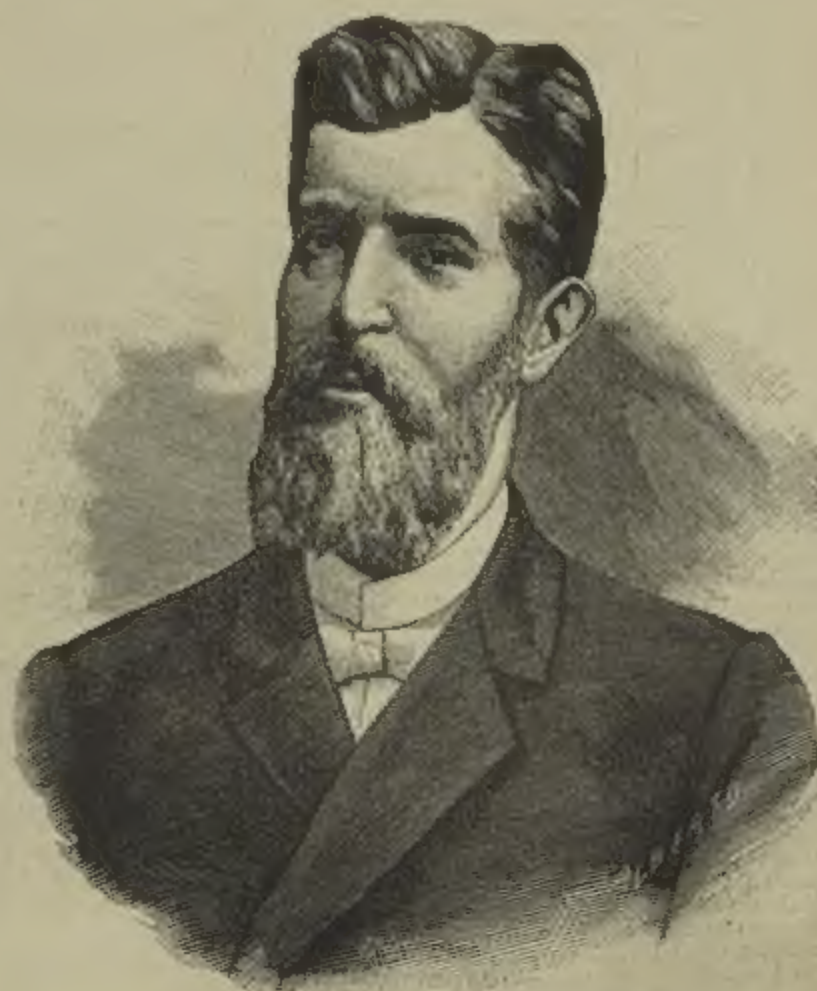
## Centenario do Descobrimento do Brazil



MARECHAL DEODORO DA FONSECA — PRIMEIRO PRESIDENTE DA REPUBLICA



FLORIANO PEIXOTO — SEGUNDO PRESIDENTE DA REPUBLICA



DR. PRUDENTE DE MORAES — TERCEIRO PRESIDENTE DA REPUBLICA



o Tejo. No sabbado seguinte estava a frota na altura das Canárias, e no domingo 12 do mesmo mez chegava a Cabo Verde. Aqui se perdeu a náu de Luiz Pires de que nunca houve mais noticias.

Em terça feira 21 de Abril, depois de muito navegar, encontraram os navios de Cabral alguns signaes de terra. Diz Caminha: «Estavamos então, segundo o calculo dos pilotos, a umas 660 ou 700 legoas distante da mencionada ilha de S. Nicolau. Consistiam esses signaes evidentes de proximidade de terra na muita quantidade d'ervas compridas que bolavam sobre as aguas, a que chamamos *botelho*, e tambem n'umas outras de nome *rabo d'asno*».

«Na quarta feira seguinte pela manhã vimos umas aves a que chamam *fura-buchos* e n'esse dia, ao cair da tarde, divisámos terra. O que primeiro vimos foi um grande montão muito alto e redondo e outras terras mais baixas ao sul

prova a maneira como se comportaram todos aquelles que entraram e se foram juntando mais, e os que mais tarde prestaram do melhor grado o seu auxilio aos navegantes, ajudando-os no transporte da agua e lenha, etc.

Em domingo de Paschoela, a 26 de abril, celebrou-se no novo territorio a primeira missa. Esse acto já de si solemmnissimo redobrou, se possivel é n'essas circumstancias, de solemmnidade. Debaixo de um toldo se levantou um altar, celebrando o santo sacrificio frei Henrique, que depois prégou sobre o Evangelho e achamento d'aquellas novas terras. A este acto assistiram, com todo o respeito, grande numero de selvagens, entre elles duas mulheres.

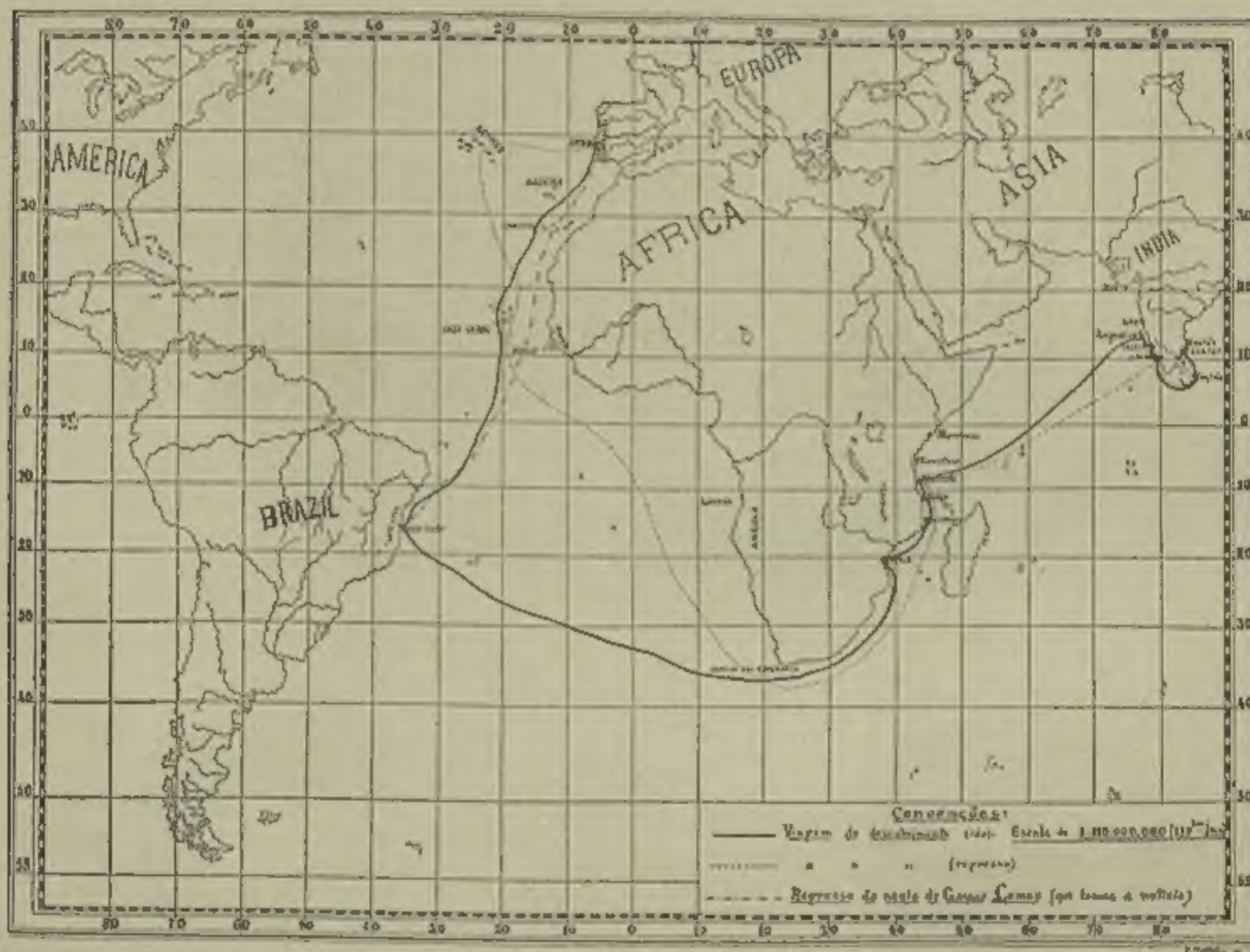
Em 1 de maio seguinte, a uma sexta feira, se arvorou em terra uma grande cruz de madeira, como signal da posse tomada pela corôa portugueza. O lugar escolhido foi um pouco ao sul do rio, e n'um ponto alto para que se visse bem. Na

## AS LENDAS DOS CENTENARIOS

Foi assim que Lopes de Mendonça intitulou a excellente conferencia que em 16 de abril corrente fez na Associação dos Jornalistas.

Ao distincto homem de letras, que á historia patria tem ido buscar os assumptos de seus melhores dramas e romances, dão o mais indiscutivel auctoridade, os seus galões de official da armada portugueza e a escolha que pelo governo foi feita do seu nome para auctor da historia da nossa marinha, da qual varios capitulos se acham já publicados.

Quando dos centenarios dos descobrimentos da America por Christovam Colombo e do caminho da India por Vasco da Gama, publicou Lopes de Mendonça uma formosa parte dos seus estudos, em que bem se revelaram seus profundos conhecimentos sobre a historia da navegação, seu entusiastico amor ás glorias portuguezas e seu de-



d'elle, ás quaes se seguíam umas terras chãs cobertas de grande arvoredor. Ao alto por o capitão o nome de *Monte Paschoal* e á terra a designação de *Terra de Santa Cruz*».

Na quinta feira pela manhã seguiu a armada com rumo direito á terra, levando os navios pequenos adiante, navegando com um fundo entre dezeseite e nove braças até perto de meia legoa, de terra, onde todos lançaram ferro ao direito da bocca do rio, onde acudiram alguns dos naturaes.

Não sendo bom o abrigo, por causa do vento que se levantou, foi a frota navegando pela costa fora umas dez legoas, até que se encontrou um recife com um porto dentro, muito bom e muito seguro, com uma larga entrada, onde se metteram e amainaram. As náos arribaram ali e, um pouco antes do pôr do sol, fundearam á distancia d'uma legoa e ancoraram a onze braças.

Aqui se tomaram dois selvagens que andavam n'uma almada e se conduziram á presença de Cabral, sendo muito observados e admirados a bordo da náu capitana, pela curiosidade dos seus penteados, côr, feições, e perfeição de corpo.

Da boa índole dos naturaes da nova terra é

manhã de 2 de maio levantaram ancoras os navios, e, deixando as Terras de Santa Cruz, fez-se a frota de vella em direcção á India, seu primitivo destino, e onde Cabral ia estabelecer em bases seguras o nascente commercio portuguez e afirmar o prestigio das bandeiras das quinas.

Não seguiremos a armada até ao regresso de Cabral ao reino, para voltarmos com Gaspar de Lemos, o qual foi enviado a D. Manoel para lhe trazer a fusta noticia. Deslumbado com a India, o monarca venturoso não avaliou perfeitamente o grande descobrimento, e Pedro Alvares, e embora na sua volta triumphante fosse recebido com extremos de alegria, não mereceu o justo apreço dos seus feitos, nem o seu descobrimento foi considerado como era de justiça.

Descoberto propositadamente ou por acaso, questão esta aberta ainda á discussão, o Brasil constitue para a memoria de Cabral o seu titulo de gloria, e elle o vinga brilhantemente de todas as injustiças da sorte e da historia, commemorando agora condignamente o seu quarto centenario.

E. P.

sejo de pôr em plena luz alguns d'esses heroes a quem a fortuna menos bafejou na vida e ainda a posteridade não fez toda a justiça.

De acordo com Lopes de Mendonça sobre a primazia de Bartholomeu Dias nas glorias dos descobrimentos dos portuguezes até findar o seculo XVI, se mostrou o sr. Theophilo Braga na conferencia que realizou nas salas do Athenaeo Commercial de Lisboa, exaltando a heróicidade do que primeiro dobrou o Cabo das Tormentas e de quem Lopes de Mendonça disse: «Eu não sei de personagem algum historico que mais dolorosamente syntheisasse, durante uma vida de sacrificio e ainda durante os seguintes seculos de immortalidade, este tenebroso azar, que é o caracteristico de certas individualidades, do que o misero grande homem que se chamou Bartholomeu Dias».

Mas, como ainda disse o sr. Theophilo Braga, aos centenarios devo-se o grande beneficio de pôr em evidencia as altas individualidades no tribunal da opiniao.

Manuel de Arriaga, que fez uso da palavra em seguida ao erudito professor do Curso Superior de Letras, a proposito da commemoração do fa-



## Centenario do Descobrimento do Brazil



CIDADE DO RIO DE JANEIRO — O MONTE DA GLORIA



UMA VISTA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, CAPITAL FEDERAL.



cto grandioso que hoje alvoroça ao mesmo tempo os dois povos irmãos, de Portugal e Brazil, notou eloquentemente: «D'antes um povo elevava-se humilhando o outro; hoje dá-se o inverso: uma nação engrandece a outra, glorificando-a.»

A celebração do centenario do descobrimento do Brazil tem portanto mais que uma justificação, attinge mais do que um fim benéfico e grandioso: chama toda a luz para os maiores vultos da nossa historia patria, que são dos maiores da historia humana, e estreita ainda mais os laços, que, sob uma aureola refulgente, unem, ha muito, dois povos irmãos.

Mas um problema carecia ainda de solução, embora todas as probabilidades fossem favoráveis aquella que mais gloriosa deveria tornar a fama dos celebrados navegadores.

Documentos, ultimamente discutidos com luminoso criterio, não deixam duvidosa a resposta á interrogação tantas vezes formulada: Foi premeditado o descobrimento do Brazil ou devido a mera acaso de ventos e correntes?

Lopes de Mendonça na sua conferencia, que muitos outros pontos recommendam á attenção, demorou-se especialmente sobre este, deduzindo a sua conclusão de premias historicamente e com eloquencia demonstradas.

Lê-se nas instrucções encontradas e publicadas por Varnhagen que a partir de S. Thiego deviam as náos sempre ir na volta do mar, sempre guiando sobre a banda do sudoeste, até metterem o Cabo da Boa Esperança em vista franco. Era inspiração do proprio Vasco da Gama.

Ora como muito bem notou o distincto conferente, seguindo-se á risca todas aquellas instrucções, era certo que havia a armada de aprovar a algumas das terras, de cuja existencia não duvidavam o monarcha venturoso, nem o sabio cosmographo Duarte Pacheco, um dos companheiros de Alvarez Cabral.

Diz uma lenda que um temporal levou a armada muito mais para o occidente do que era a rota anteriormente determinada; mas Lopes de Mendonça nota, e com razão, que nenhum dos documentos authenticos, que nos restam dessa viagem, se refere a tão providencial tempestade.

Porque motivo tamanho segredo? Razões politicas, que a historia ha muito discute e de todos não conhecidas por Henri El rei D. Manuel ao sigillo das suas tenções, tão bem guardado que ao proprio Cabral o não disse provavelmente.

Toda essa historia gloriosa e interessante foi assumpto da magnifica conferencia realizada por Lopes de Mendonça, espirito culto, illustrado, patriota ardente, a quem a Academia Real das Sciencias, ha poucos dias, nomeou seu socio efectivo.

J. G.

## SALVE BRAZIL.

«A Nação que se falta é a portuguesa, mais ou menos adormecida. Nunca viu de aprender outra.»

Padre Senha Freitas.

(Oito annos aos ventos do America do Sul, ou o Brazil por dentro.)

Patria irmã da minha, eu te saúdo!

Venho á festa, não como desejo, mas como povo: ha pobreza de estylo na minha phrase e falta de conceitos significativos na minha mente.

Não quero porém permanecer silencioso n'este momento duplamente solenne para o nação brasileira, por isso que a qualidade de portuguez não desconheço o quanto o meu país deve ao Brazil e não ignoro tambem que o povo d'aquellas regiões de além do Atlantico, está ligado por laços de sangue e por amizade profunda á terra em que viu luz de existencia o homem que lhe deu a elle luz de autonomia.

Desde o anno da descoberta, no seculo xv, até ao anno da declaração da independencia, no seculo actual, constituimos um só estado e creámos affectos reciprocos que não podem obliterar-se jámais.

Ao tempo da celebre declaração nas margens do Ipiranga, no dia 7 de setembro de 1822, ficou um irmão empenhado a testemunhar de Portugal perante o mundo e a valer ao seu mais velho nas horas de provação.

Saúdo-te, Brazil! n'estas letras da tua divisa «Independencia ou morte» — eu vejo uma synthese brilhantissima para a tua historia, um padrão glorioso do teu destino e uma aurora deslumbrante na tua virilidade.

Sempre que tenho a dita de encontrar brasileiros, aproveito o ensejo feliz para manifestar-lhes

quanto é grato ao meu coração que se haja consummado na hora famosa do citado mez de setembro o sonho de muitos e a aspiração legitima de multissimos.

O homem sujeito-se á força brutal enquanto a não vence e a não esmaga; aceita imposições alheias extremas enquanto a sua dureza não ultrapassa as raízes finas do justo e equitativo; obedece ao mandato das leis enquanto não brigam com os principios da razão e as normas do direito: mas em todas as situações em que se encontra quer ser senhor de si mesmo, reage naturalmente contra todos os excessos que o assoberbam, busca realizar a consagração da sua liberdade e exprimir por factos positivos a authenticação da propria soberania.

E esta a característica por excellencia que distingue a nossa especie e um titulo de nobreza demonstrando origem mais alta. Quem não sente assim, de duas uma: ou perdeu inteiramente a noção da dignidade humana, ou ainda está longe dos dominios da civilização!

Saúdo-te, pois, Brazil independente! saúdo-te sem reservas, saúdo-te com todas as veras da minha alma e com todo o entusiasmo sincero de que me acho possuido!

Acendra-te cada vez mais no esforço do progresso; acrisola-te cada vez mais na idea da patria; unifica-te e vigora-te cada vez mais no culto da bandeira nacional e no respeito da ordem!

Tudo isto constitue o pedestal diamantino em que assenta a verdadeira grandezza dos povos, e são estas as coisas indispensaveis á pureza e consolidação das instituições sociaes.

Caminha para a frente armado com semelhante arsenal poderosissimo e infallivel no apuro perfeito: não ha artilheria que valha pela harmonia das vontades nem exercitos numerosos que substituem com vantagem o interesse amovível symbolizado no apêgo ao solo natal!

Não esqueça o Brazil, quando vier celebrando a apothéose triumphal centenaria, o papel conciliador que lhe cabe no viver interno, e a missão de paz educativa que lhe é util e necessario manter no meio politico americano. O brío nacional só é conducente ao bem e o civismo das colectividades só é perduravel, ministrando-lhes alimento a lição eloquente da legalidade e edificando-os no exemplo a logica irrefragavel da governação.

Faço estes votos pelo Brazil, pela patria irmã da minha!

Ojalá que um sol sem nuvens disparta incessantemente raios vivificantes sobre as suas terras fertilissimas e illumine e levante para as empresas civilisadoras do progresso a sua população laboriosa e honrada! E ao affirmar estes anhelos do meu espirito relativamente aos brasileiros, não perco de vista o solo portuguez, cantinho da Europa em que fui embalsado no berço e ponto do mundo de onde partiram navegadores que abriam o Brazil aos annunciadores da boa-nova e á cruz do judeu divino, em nome do qual se hão quebrado as gargalheiras do escravo!

D. Francisco de Noronha.

## OS LUSOS

HEROES DO MAR

A grandiosa epopeia maritima portugueza que, desde o começo do seculo xv até meados do seculo xvi, se desenrola ante os olhos atônitos do mundo asombrado, não tem rival no grande livro da historia maritimo-militar das nações.

Tantos descobrimentos, tantas victorias, a miraculosa descoberta do caminho para as indias orientaes, a descoberta do Brazil, a completa conquista das terras de Santa Cruz, a destruição dos temoios e a fundação da cidade de S. Sebastião por Salvador Correia de Sá, eclipsou a gloria das mais famosas republicas e dos maiores imperios causando clumes á opulenta Veneza e á soberba Genova, que, n'um momento, viram perdido o seu commercio com o Levante, extinto o seu prestigio no mediterraneo e aniquilado todo o valor das suas poderosas armadas.

Constantinopla e Alexandria sentem o golpe de morte dado no seu commercio maritimo, e Portugal, pela espada e pela cruz, pelo astrolábio e pela diplomacia, torna-se o mais potente estado da Europa. Apodera-se de Malaca, onde ha o celebrado monte Ophir, fecha os golphos Persico e Arabico, conquista os melhores portos da Asia, toma as melhores regiões da Africa, vai até á America onde adquire um vasto continente e faz-se senhor absoluto n'um e n'outro hemispherio.

Para cumulo da sua gloria o maior dos poetas epicos — portuguez de nascença — canta em 1570 os feitos dos lusitanos, offerecendo-o manuscrito ao seu rei e senhor, que lhe permite a sua publicação em 1572.

Luiz de Camões conta nas suas estrophes, inspiradas pelo fogo santo e inextinguível do amor patrio, e não marido do premio vil, as heroicas acções dos lusos e, diz elle:

*Cantando espalharei por toda a parte  
Se a tanto me ajudar o ingenho e arte*

... .. os barões assignalados  
Que da occidental praia lusitana  
Por mares nunca d'antes navegados  
Passaram ainda além da Taprobana

Canto:

Os que: em perigos e guerras esforçados  
Mais do que permittia a força humana  
Entre gente remota edificáram  
Novo Reino que tanto sublimáram.

Canto:

E também as memorias gloriosas  
D'aquella Reis que foram dilatando  
A Fé, o Imperio...

Canto:

E aquelles que por obras valorosas  
Se vão da lei da morte libertando

Canto:

O preto illustre lusitano  
A quem Neptuno e Marte obedeceram.

Diz, que a este respeito:

Cante tudo quanto a Musa antiga canta  
Que outro valor mais alto se levanta.

E com effeito se Homero celebrou na sua *Iliada* a colera de Achilles, e a guerra de Troia, e na sua *Odyssea* cantou as aventuras de Ulysses; e o poeta mantuano, Virgilio Mero, celebrou as façanhas de Enéas no seu poema *Eneida*, Camões fez mais do que todos elles e cantou um povo guerreiro e maritimo, conseguindo illuminar o mundo civilisado com as estancias brilhantes e suavissimas do seu estro prodigioso e inspirar o respeito e admiração por tão extraordinarios feitos superlativos á propria força humana.<sup>1</sup>

Os lusos excederam tudo que a antiga Musa cantava e o poema *Os Lusitanos* eclipsou a *Pharsalia* de Lucano, precedeu a *Guerra punica* de Silio Italico, ultrapassou Valerio Flaco nos seus *Argonautas*, e deixou no escuro a *Italia libertada* de Tristano.

Claro está que não salamos nos célebres poemas de Torqueto Tasso e Milton e na *Henriade* de Voltaire, que vieram depois. A forma de Dante e Ariosto, poetas anteriores a Camões, é muito outra.

Entretanto devemos dizer que o poema dos *Lusitanos* é digno do povo que o inspirou. Se os lusos acharam em tão sublime cantor estylo tão grandiloquo, estrophes tão levantadas para lhes celebrar as suas façanhas, é porque esses grandiosos feitos não podiam ser excedidos por povo algum nem antigo nem moderno. Os *Lusitanos* só um Camões o podia escrever e só um povo como o portuguez o podia inspirar.

Povo de heroes que sulcando os mares nunca d'antes navegados teve á sua frente a animal-a, a conduziu-o homens taes como o preclarissimo infante D. Henrique, Gil Eannes, Bartholomeu Perestrelo, João Gonçalves Zarco, Gonçalo Velho Cabral, Luiz Cadamosta, Nuno Tristão, Diogo

<sup>1</sup> Na vangelista de descobrir terras aos Lusitanos, na annua do mundo os ventos de Camões, d'esse homem do phenomenal ingenho e arte, d'esse poeta, o maior entre os grandes, prodigio que só vem ao mundo de muitas em muitas seculos de distancia, supplem alguns justificados que prestam um serviço as letras, quando, pelo contrario deveriam ter sido severamente castigados pelo sacrilegio, porque, a meu ver, o poema épico de Luiz de Camões é a nossa grande epopeia nacional, uma especie de *Iliada* sagrada da nação portugueza, no qual não se deve boller senão com muito respeito e muita selectura.

Pois alguns tem chegado até ao arcebispo estulto de annuadarem o titulo do poema em *Os Lusitanos*, sem perceberem que uma *Lusitana* Camões cantou as glorias, os feitos dos lusos. Se elle pretendesse cantar as acções singulares d'um hero como Vasco da Gama, Affonso d'Albuquerque etc., não teria empregado o plural no titulo do seu poema. Homero, Virgilio, Voltaire deram aos seus poemas o titulo em singular com a *Iliada*, a *Eneida*, a *Henriade* etc.

E pelo um grande erro dar aos *Lusitanos* o titulo de *Os Lusitanos* como se vê nas edições portuguezas de 1731, 1808, 1820 (Porto-Luzit.) bem como n'algumas das edições hespanholas e francezas.



Cam, Pero d'Alemquer, Bartholomeu Dias, o maior da mais fulgente gloria, e que, pela sua descoberta traçou o caminho para a India Oriental, João Peres da Covilhã, Vasco da Gama, o glorioso descobridor das indias orientaes, Pedro Alvares Cabral, talvez o homem mais audacioso e o mais sabio de todos elles... Povo de heroes, d'esses em quem poder não tem a morte e dos quaes por muito que se diga sempre fica muito por dizer.

Foi em 1412, sobre a poderosa influencia do immortal filho d'el-rei D. João I, o glorioso infante D. Henrique, o Navegador, que os primeiros navios portugueses começaram a costear as terras da Africa Occidental. Havia então o preconceito terrível, que affrouzava as vontades mais energicas e entibiava os espiritos mais audazes. Esse preconceito era da lenda que corria: *quem passar o cabo não ou voltará ou não*.

O infante quiz destruir esse prejuizo arreigado na lusa gente maritima e ordenou que não se dobrasse esse cabo, que tão temeroso recelo impetruia, mas que, podendo ser, se passasse ainda além.

Munida d'essa incumbencia mandou uma caravela que a 28° 30' de latitude e 6°, 59' de longitude conseguiu passar o cabo, deslizando assim a lenda.

O Cabo Bojador levantava-se formidavel, como para impedir as arrojadas tentativas dos domadores do mar. Suppunha-se tarefa superior ás forças humanas e não havia um navegante que se aventurasse a tal commettimento—portuguez que elle fosse!

Pois a infante não se arreceou da tentativa, procurou o navegador, achou-o entre os seus—os sua escola—e lá o mandou por essas mares fôda. A historia não regista o nome d'esse impavido marítimo, diz apenas que o Cabo Bojador foi descoberto, mas que nenhuma das embarcações desdobrou, recuando amarrar-se tanto, que na volta não podesse tomar a costa do Algarve, pois que ainda ninguém se arriscava a perder a terra de vista e aquelle cabo sahia mais de cincoenta legoas para o occidente do cabo de Espartei.<sup>1</sup>

Em 1433 Gil Eannes conseguiu dobrar o suspirado cabo, o que produziu tão grande alvoroço no animo do preclaro príncipe que não se deteve em premiar com honras e mercês, não só o descobridor mas toda a gente da sua comitiva.<sup>2</sup>

Nesse anno deu-se a infesta morte do grande rei D. João I, grande pelos seus actos e grande pelos seus filhos.

Nos reinados de D. Duarte e D. Afonso V foram-se continuando as descobrimientos porque n'isso ia além da conveniência do alargamento do commercio africano, o saber-se até onde chegado o poder dos mouros e o descortinar-se o sítio onde estava governando o famoso Prestes João, que possuía o mais vasto imperio christão e portanto ser elle soberano um dos mais potentes auxiliares para a conquista de toda a Africa mauritanica.

Havia-se tomado Ceuta, conquistou-se Alcacer-Coguer e Arzila, obteve-se Tanger depois da desgraçada jornada em que ficou captivo o infante D. Fernando; cumpria estender essas conquistas ao interior de toda a Africa costeira do Mediterraneo.

Em 1460 deu-se o lamentavel fallecimento do infante D. Henrique, fundador do observatorio de Sagres e iniciador das viagens maritimas dos portugueses.

Portugal já a esse tempo contava importantes descobertas, graças á feliz tentativa da dobragem do Cabo Bojador. Em 1440 Nuno Tristão havia descoberto o Cabo Branco, em 1442 Antonio Gonçalves a ilha d'Arguim, em 1443 Diniz Fernandes descobriu o Cabo Verde, em 1444 Gonçalo Velho Cabral os Açores, em 1446 Luiz Cadamosto, completou o descobrimento do rio Gambia e parte das ilhas de Cabo Verde, e em 1449 Soeiro Mendes levantou o forte d'Arguim, a primeira fortaleza construida pelos portugueses na Africa.

Depois da morte do infante as expedições maritimas não deixaram de se continuar. Concluiu-se o descobrimento dos Açores e de tantos outros que levaram o nome do nauta portuguez nas costas do mundo e o fizeram temido e respeitado.

Mas, sendo tudo isto muito ainda não era tudo. Havia sabido ao throno D. João II e logo no começo d'este reinado Diogo Cam attinge a embocadura do Zaire, que mais tarde tomou o nome de Congo.

Pensou-se então na empresa de descoberta do caminho marítimo para as Indias orientaes. O rei

ordenou que em vez da Cruz de pau, que o tempo destruiu ou os exploradores arrancavam, se collocasse nas terras que se fossem descobrindo uns marcos de pedra—a que se deu o nome de *padrões*. Esses marcos seriam encimados pela Cruz de Christo e teriam o nome do soberano, o do descobridor, a data do anno da descoberta e as armas reaes portuguezas.

Com esta sabia disposição coincidia o invento do astrolabio que permitia aos navios afastarem-se da costa, e já n'essa sentida Diogo Cam havia feito a sua viagem, na qual, como acabámos de ver, foi descoberto o Congo, e no anno seguinte (1480) Angola e Benguelia.

Em 1487, Bartholomeu Dias, dobrando o extremo sul da Africa, depara com o famoso Cabo das Tormentas, descoberta maravilhosa, que promete o descobrimento da India e vence a empresa de setenta e cinco annos de trabalho.

D. João II, cheio d'alegria ao saber tal nova, faz mudar a denominação tetrica de *Cabo das Tormentas* na auspiciosa de *Cabo da Boa Esperança*.

Estava assim traçado o caminho para a India. Oito annos depois deixava de existir tão esclarecido rei, succedendo-lhe D. Manuel, rei faustoso, sempre hajado amoravelmente pela deusa Fortuna, sempre tão lealmente servido, e a quem Vasco da Gama deu os inahauríveis thesouro das Indias Orientaes, Pedro Alvares Cabral as suas carregadas de riquezas do Brazil e Afonso d'Albuquerque as suas assombrosas conquistas, bem dignas dos Annibaes, Scipioes e do proprio Alexandre Magno.

Não salaremos d'esses feitos grandiosos nem dos de Vasco da Gama, tão celebrados nas estancias dos Lusitanos e narrados tão fielmente pelos nossos classicos. Qu'oa, Mombaca, Melinde, Calicut, Ormuz, Goa, o Malabar, Malaca, as ilhas de Sonda, são os pontos onde mais poderosamente se reflecte o energia de tão extraordinarios varões. Pedro Alvares Cabral era tão então como grande tactico no assumpto de combates maritimos e como um dos mais sabios cosmographos. Tinha a fama de arrojado e energico. D. Manuel não desconfiava estes predizidos, e permitindo, logo depois do regresso de Vasco da Gama, em mandar uma grande força naval afim de dar aos povos descobertos uma idea do grande poder de Portugal, lembrou-se de dar o commando d'essa expedição a Alvares Cabral.<sup>3</sup>

Dizem outros que foi Vasco da Gama quem o indigitou, bem como aconselhara Cabral a que se afastasse o mais possivel da costa para o occidente afim de melhor dobrar o tormentoso cabo. Seja como fór, o positivo é que se aprestaram treze navios para tão arrojada empresa, dando-se á esquadra provisões para dezoito mezes de viagem e o commando em chefe a Pedro Alvares Cabral. Os outros commandantes eram Sancho de Tovar (immediato a Alvares Cabral) Simão de Miranda, Ayres Gomes da Silva, Vasco de Ataíde, Nicolau Coelho, Bartholomeu Dias e Diogo Dias, seu irmão, Nunes Leitão, Luiz Pires, Simão Pina e Gaspar de Lemos.

Alvares Cabral levava instrucções d'el-rei: procurar obter a estima do rei de Calicut e persuadi-lo a construir um forte na sua capital; tocar em Melinde e entregar ao rei os presentes que para elle levava; Bartholomeu Dias e seu irmão iriam a Sofala, o paiz do ouro, afim de ali negociarem mercadorias portuguezas a troco do precioso metal.

Alvares Cabral ou fosse por motivo de tempestade ou para se desviar das calmarias da Guiné, ou ainda para seguir o conselho de Vasco da Gama, o que não está averiguado, desviou-se cerca de 450 leguas ao Occidente da Africa, e, n'esse desvio providencial, soprando vento rijo do SE e dando-se violentos aguaceiros correu ao longo da Costa para o norte achando, depois de dez legoas de viagem, uma abertura, no fim dos recifes, pela qual entraram os navios, fundeando ali a esquadra.

Alvares Cabral ou fosse por motivo de tempestade ou para se desviar das calmarias da Guiné, ou ainda para seguir o conselho de Vasco da Gama, o que não está averiguado, desviou-se cerca de 450 leguas ao Occidente da Africa, e, n'esse desvio providencial, soprando vento rijo do SE e dando-se violentos aguaceiros correu ao longo da Costa para o norte achando, depois de dez legoas de viagem, uma abertura, no fim dos recifes, pela qual entraram os navios, fundeando ali a esquadra.

<sup>1</sup> Ignora-se a data da morte de Alvares Cabral.

<sup>2</sup> Dizem os historiadores que Pedro Alvares Cabral era neto de Fernão Alvares Cabral, guarda-mór do infante D. Henrique.

<sup>3</sup> Segundo os cálculos, Pedro Cabral nasceu dez ou quinze annos depois da morte do infante navegador, ocorrida no anno de 1460, portanto abal pelo anno de 1470, devendo ter em 1500 uns 40 a 50 annos de idade.

<sup>4</sup> Tendo sido Pedro Alvares Cabral casado com D. Isabel de Castro, a qual depois da morte do seu marido foi casar-se com o infante D. Maria, filha d'el rei D. Manuel, falleceu em 1527 e foi sepulta em 1545, segundo se que Alvares Cabral falleceu entre 1527 e 1545—da Gama em a nota II do Canto terceiro do seu Caminho.

<sup>5</sup> Falleceu em 1537 (teria, pelos meus calculos, a basca idade de 77 annos).

<sup>6</sup> Mas ha quem o faça morto em 1529 com 63 annos de idade, o que não me parece possível, pois que D. Manuel não iria enviar e mandando d'uma tão grande frota, de tanta responsabilidade, a um rapaz de 33 annos, e sujeitar ás suas ordens homens tão como Bartholomeu Dias e outros.

Foi isto no dia 22 de abril de 1500. Cabral deu a esse porto o nome de Porto Seguro. Mandou levantar na praia uma enorme Cruz de madeira com as armas reaes (outros dizem uma cruz de pedra, o que me parece mais verosimil) e chamou a todo aquelle vasto continente *Terra da Santa Cruz*, nome que depois se mudou no de *Brazil*.

Foi no dia 4 de maio (Castanheda e Borros dizem ter sido no dia 9) que a Esquadra portugueza sahio de Porto Seguro, sobre vindo então uma terrível tempestade que fez sobrar quatro dos navios, sendo um d'elles o do celebre Bartholomeu Dias, o famoso descobridor do Cabo da Boa Esperança, e cujo nome ficará eternamente indeleavel em traços luminosissimos nos annaes da marinha portugueza.

Mas a epopéa ainda não estava concluida. O animo dos descobridores portuguezes não affrouzou e os naufragios que se iam dando nas naus da carreira da India e a lucta começada a travar com os holandezes, que então nos queriam tirar o dominio dos mares, mais serviram para lhes retemperar as forças, e afrontar os perigos e avigorar os animos.

Em 13 de dezembro de 1511 morre D. Manoel succedendo-lhe D. João, seu filho secundogenito que tomou o titulo de D. João III.

Foi por esse tempo que o esforçado e intrepido portuguez, Fernão de Magalhães, posto ao serviço de Castella, emprehendeu a primeira viagem á volta do mundo.

Os portuguezes fundam S. Thomé de Meliapor na costa de Coromandel, descobrem o archipelago das Molucas, a Nova Hollanda, a terra dos Papuas, são os primeiros a navegar pelo Tigre e pelo Euphrates, e exploram as costas do Brazil. Martim Affonso de Sousa começa a colonisar o Rio de Janeiro e o Rio da Prata.

Em dezembro de 1516 morre Afonso d'Albuquerque, esse grande homem que passou a sua vida mal com os homens por causa d'el-rei, mal com el-rei por causa dos homens.

Entra o memoravel anno de 1524 que dá a morte a Vasco da Gama e faz nascer Luiz de Camões. Pouco depois deixa d'existir Pedro Alvares Cabral, ficando no mais desgraçado olvido e na mais cruel das indifferenças quasi todas as particularidades da vida de tão assignalado varão!

E eis ainda a epopéa. Com a morte d'estes tres grandes portuguezes surge Camões para lhes cantar os feitos gloriosos.

Eis começa o declinar do sol esplendente de tantas glorias maritimas e militares, para, pouco a pouco, se ir abastendo o prestigio da bandeira portugueza até de todo se desvanecer nos plúvios d'Alcacer-Kebir e pôr a gloriosa e refulgente corôa do povo lusitano na cabeça dos Philippes de Castella.

E foi tão immensa essa catastrophe, tão pungente, tão dolorosa, que nem mesmo em 1640, quando o luso peito acordou, e se sentiu palpitar, nem mesmo assim, quando os portuguezes adquiriram a restauração da sua patria houve quem lhes bradasse: *Avante!* — o Mar é a tua vida, o Mar é o teu tumulo, o Mar é a tua gloria!

Silva Pereira.

### Medalha Commemorativa do IV centenario do descobrimento do Brazil

Mr. Julius Meili, cidadão suíço, residente em Lúvich, ha annos que se dedica apaixonadamente ao estudo e colleccionação da numismatica portugueza e da brasileira. As suas brilhantes colleções, que comprehendem as mais altas raridades numismaticas, são bem conhecidas no circulo dos estudiosos por meio de publicações, com que o distincto numismata tem enriquecido as bibliothecas de particulares e as de diversos estabelecimentos litterarios e scientificos de Portugal e do Brazil. Primorosamente illustradas com bellissimas estampas em phototypia, as quaes representam todos os exemplares contidos nas series numismaticas do medalheiro, por certo o mais completo e rico que hoje existe, Mr. Meili tem publicado as seguintes obras: *Die auf das kaiserreich brasilien heftiglichen medaillen, 1822 bis 1889*. Edição de 1890.

*Portugiesische münzen. Varietäten und einige unedrite stücke*. Edição de 1890.

<sup>1</sup> *Surto e Fenda*. Tomo I parte I.

<sup>2</sup> *Annuaire Mar. Port.* Tomo I, pag. 80.

<sup>3</sup> *Vida Annuaire da Mar. Port.* por Ignacio da Costa Quintella, tomo 1, pag. 253.



# Centenario do descobrimento do Brazil

*Die münzen der colonie brasilien, 1645 bis 1822.* Edição de Zürich, 1895.

*Das brasilianische geldwesen, 1645 bis 1822.* Edição de 1897.

*Catalogo da colleção de contos portuguezes, (para contos) publicado no n.º 1 do 5.º volume do Archeologo Portuguez.*

Mr. Julius Meili teve o delicado pensamento de honrar Portugal e o Brazil mandando gravar pelo exímio artista suíço Mr. Hans Frei, natural de Bâle, discípulo do celebre gravador francez Mr. Roty, uma bellissima medalha, commemorativa do descobrimento do Brazil, na oportunidade em que é celebrado o 1.º centenario d'este acontecimento historico.

A medalha, cunhada em prata e em bronze na casa da Moeda de Paris, é offerecida e dedicada por Mr. Meili ao povo luso-brasileiro.

Como se vê da gravura, esta notavel obra prima revela o fino gosto da concepção e o maravilhoso talento do artista que a gravou. Em Portugal e no Brazil tem tido a melhor acceitação, na opinião dos entendidos. No anverso apresenta o busto do intrepido navegador Pedro Alvares Cabral, copia de um quadro antigo, coberto de armadura e capacete. No exergo, em letras minúsculas, o nome do gravador. Na orla a legenda: *Pedro Alvares Cabral, descobridor do Brazil.*

No reverso contem no campo da medalha quatro brazões: as armas de Portugal contemporaneas de El-Rei D. Manuel, das quaes derivaram as do Reino Unido de Portugal e Brazil em 1816, as do Imperio independente do Brazil em 1822 e as da Republica dos Estados Unidos do Brazil em 1889. Entre o brazão primitivo as datas 1500 e 1900, dando a ideia do 1.º centenario. Por cima a dedicatória ao povo luso-brasileiro.



EGREJA DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA  
EM SANTAREM  
ONDE ESTA SEPULTADO PEDRO ALVARES CABRAL.

Brazil e d'algumas temos recebido exemplares. D'entre essas especies bibliographicas commemorativas destacaremos hoje:

**O Descobrimento do Brazil.**—*Narrativa de um marinheiro* é um elegante volume publicado pela nossa empresa, que deu á estampa, profusamente illustrada, a celebre carta de Pero Vaz de Caminha, enriquecida de notas interessantissimas e acompanhada da biographia de Alvares Cabral, uma breve descripção das bellezas naturaes do Brazil, etc., o que tudo torna o livro muito agradável, e modico no preço, que é apenas de 300 réis brochado, e 400 réis cartonado. A capa, a cores, é reproducção de uma aguarella de Christino, alluziva ao descobrimento e apresenta muito bom effeito.

Todos os pedidos devem dirigir-se á *Empresa do Occidente*, largo do Paço Novo, Lisboa.

**Os Caramurus**—*Romance historico da descoberta e independencia do Brazil*—*Julio Romano Torres, editor*—Lisboa—*Rua D. Pedro V. 84 a 88*—1900.

Arthur Lobo d'Avila é um nome bem cotado entre os nossos escriptores contemporaneos, pela sua investigação serria e boa critica dos seus escriptos. O assumpto do descobrimento do Brazil não lhe bastou e ajuntou-lhe a independencia, justo complemento do desenvolvimento d'aquelle paiz.

O primeiro portuguez colonizador da terra de Santa Cruz foi Diogo Alvares, fidalgo minhoto, que o destino, atravez dos incidentes de uma vida aventureira, transformou em rei, pôde dizer-se, de tribus indias, com o nome de *Caramuru*. D'este portuguez descendem centenas de familias brasileiras. D'uma d'ellas permittiu-se o romancista de encarnar o typo dos liberais cooperadores do primeiro Imperador.



MEDALHA COMMEMORATIVA DO CENTENARIO DO DESCOBRIMENTO DO BRAZIL

leiro, sobre uma fita, em cujas extremidades se lê em letras incussas: O e D. Jul. Meili.

D'esta notabilissima medalha vieram para Portugal 50 exemplares, cuja distribuição foi a seguinte:

A Sua Magestade El-Rei D. Carlos I.  
Aos seguintes estabelecimentos do Estado:  
Academia Real das Sciencias, Universidade de Coimbra, Bibliothecas de Lisboa e de Evora e Casa da Moeda de Lisboa.

A's Sociedades de Geographia de Lisboa e Martins Sarmento, de Guimarães. Ao museu archeologico do Carmo. Aos museus das camaras municipales das concelhos de: Porto, Beja, Bragança, Faro, Figueira da Foz e Setúbal.

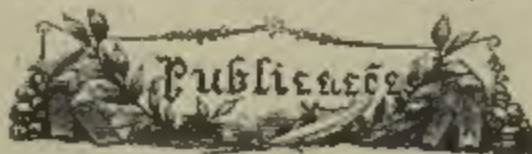
Os restantes exemplares foram offerecidos a particulares, que se dedicam ao estudo da numismatica nacional.

O Occidente honra-se dando á estampa a primorosa offerta de Mr. Meili. A Sociedade de

Geographia de Lisboa e a Real Associação dos Architectos e Archeologos Portuguezes prestaram justa homenagem ao estrangeiro illustre diplomando-o socio correspondente.

Lisboa, 30 d'abril de 1900.

Manuel Joaquim de Campos.



Recebemos e agradecemos:

**O Descobrimento do Brazil**—*Publicações commemorativas.*

Grande numero de publicações tem apparecido como era natural entre nós, com motivo da celebração do quarto centenario do descobrimento do

## AVISO

Este numero avulso, custa 200 réis.

## DESCOBRIMENTO DO BRAZIL

NARRATIVA DE UM MARINHEIRO

Edição popular

commemorativa do descobrimento do Brazil

Um volume profusamente illustrado com gravuras, de vistas do Brazil, retrato de Pedro Alvares Cabral, o mappa da viagem do descobrimento etc. com uma linda capa a cores allegorica ao descobrimento.

Brochado 300 réis, cartonado 400 réis

Pelo correio accresce 20 réis de porte.

Acaba de sair do prelo. Pedidos á

**EMPRESA DO OCCIDENTE**

Largo do Paço Novo — LISBOA